

C D



T

E

E

L

I

N

## VALMIIN TYÖN ARVIOINNISTA

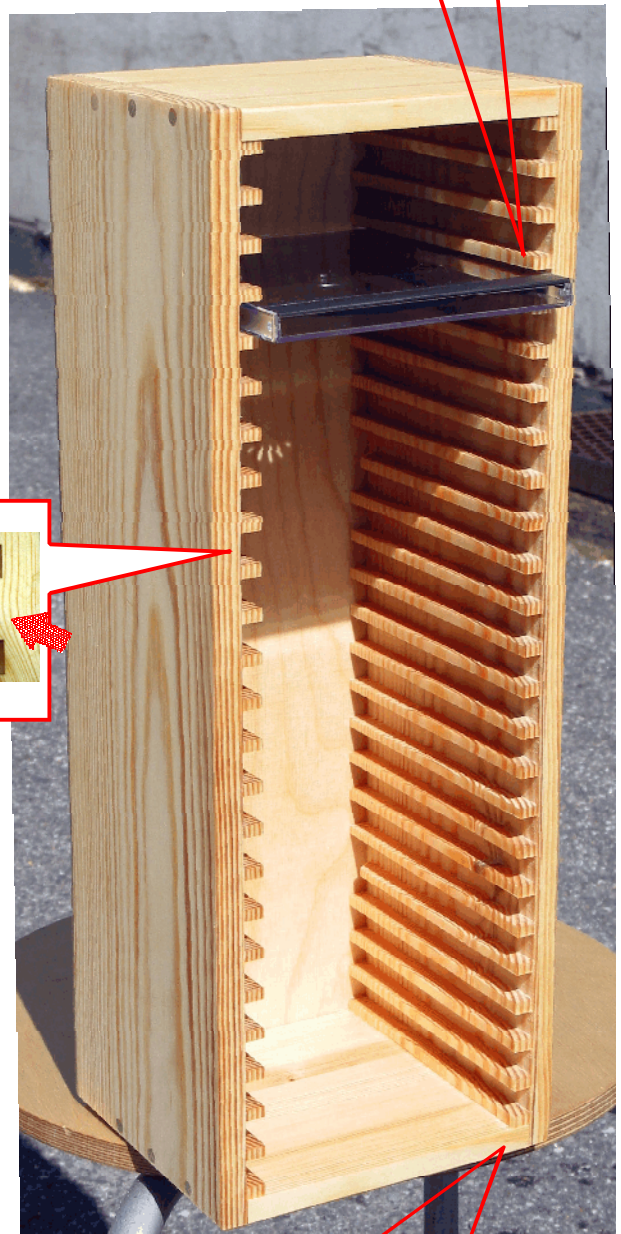
Puutapit kiinni säännöllisin välein. Hiottu siististi tasoon.

Taustalevy liimattu tasaisesti kiinni. Ei rakoja. Kulmat pyöristetty kevyesti hiomalla.

Raot hiottu siisteiksi. Raoissa ei ole suurempia murtumia.



CD-levy mahtuu jokaiseen väliin. Jyrsinnässä ei ole tasoeroja.



Pinnat hiottu siisteiksi puun syitten suuntaisesti. Hionnassa käytetty 120-180 karkeuksista paperia.

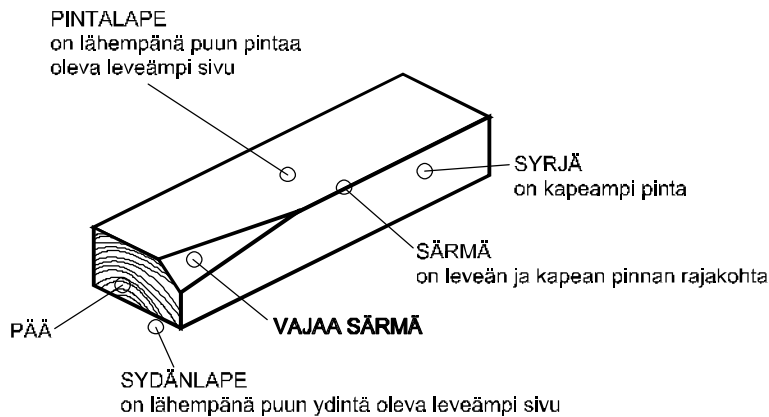
Saumat ovat tarkat ja siistit. Ei rakoja. Kansi ja pohja ovat tasaiset. CD-teline ei keinu pöydällä.

# CD TELINE

Ohjeet cd telineen valmistamisesta kahdellekymmenelle cd:lle.

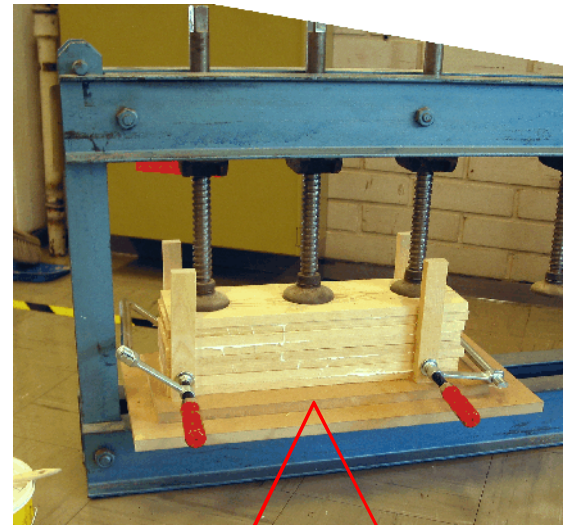
## 1. Sahataan laudat.

Sahaa **150 x 19mm** mäntylaudasta itsellesi viisi **45cm** pitkää palasta. Käytä suorakulmaa merkitsemiseen. Katkaisu pitää tehdä kirvesmiehen sahalla. Sahaa lauta loppuun asti. **ÄLÄ** katkaise väkisin tai laudan reuna murtuu. **Parasta on hivenen kostea puu, joka ei vielä ole sisäkuivaa. Liian kuiva puu murtuu helposti jrsittäessä.**



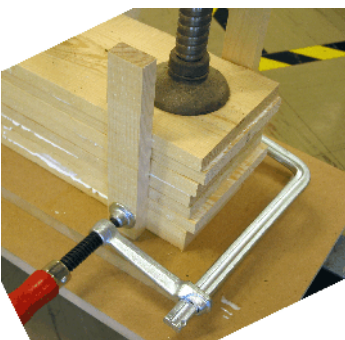
## 2. Oiko- ja tasohöyläys

Höylätään oikohöylässä jokaisesta laudasta yksi leveä sivu eli lape. Tämä jälkeen tasohöylässä lauta höylätään tasaiseksi. Syrjiä ei tarvitse höylätä.



## 3. Liimaus

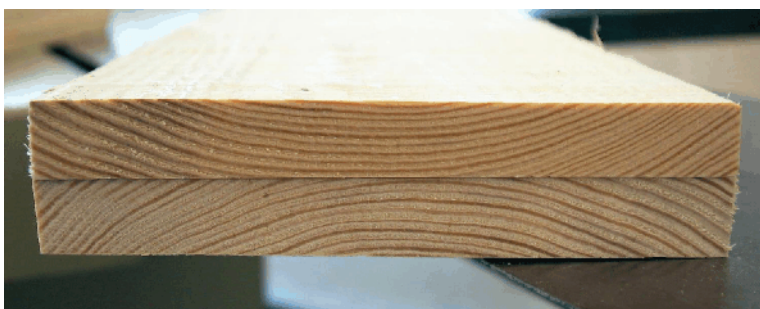
Neljä lautaa, joista jokaisesta on höylätty molemmat lappeet. Liimataan kaksi lautaa yhteen pintalappeesta. Liimaa levitetään reilusti **höylätyille** sivuille ja ne **puristetaan** yhteen. Syykuviot liimataan vastakkain kuten alla. Siten estät puun kuivuessa rakojen syntymisen valmiissa työssä.



Muista laittaa pienet puristimet ja puukapulat molemmille puolille. Muuten laudat luistelevat puristettaessa miten sattuu. Kapulat estävät sen.

Liimaa useita lautoja kerrallaan yhteen. Näin saat tehtyä asian nopeasti. Liima tekee laudoista liukkaita, eli ne liukuvat helposti toisiaan vasten. Muista puristimet.

**Varo ettet liimaa kaikkia yhteen klöntiksi!!!**



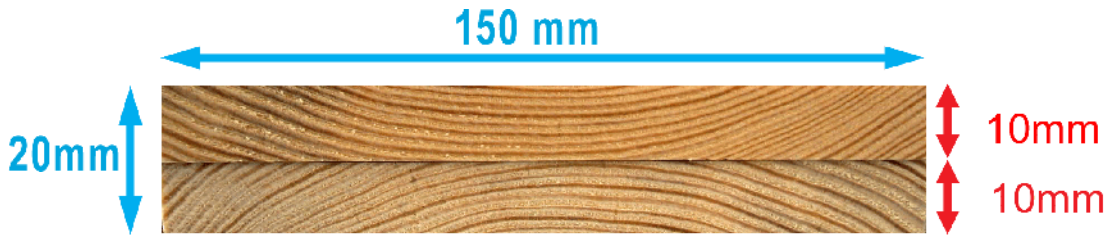
### TÄRKEINTÄ!

Tämän vaiheen jälkeen sinulla on kaksi viereisen kuvan mukaista liimattua lautaa.

Yhteen liimattujen lautojen syykuviot on liimattu vastakkain kuten viereisessä kuvassa.

#### 4. Oiko- ja Tasohöyläys

Liiman kuivuttua poista ylimääräiset liimakasat ja kostea liima puukolla. Höylää oikohöylässä lape ja syrjä suoriksi. Tasohöylässä höylää laudasta tasapaksu. Tarkoitus olisi höylätä laudasta ~~20mm paksu ja väliä ei kukaan huuda on 10mm paksu kassa on minimitäsiä~~



#### 5. Sirkkeli

Niistetään sirkkelillä lautojen molemmat päät tasaisiksi ja suorakulmaan. Poista juuri sen verran, että saat päät tasaisiksi. Ei liikaa.

Käytä katkaisussa apunasi laakeripöytää ja pidä huoli etteivät kädet ole terän linjalta kun leikkaat.

Leikkaava linja on merkitty punaisella. Jos et osaa käyttää sirkkeliä **PYYDÄ** opettajaa näyttämään miten sirkkeliä käytetään.

#### 6. Alajyrsein

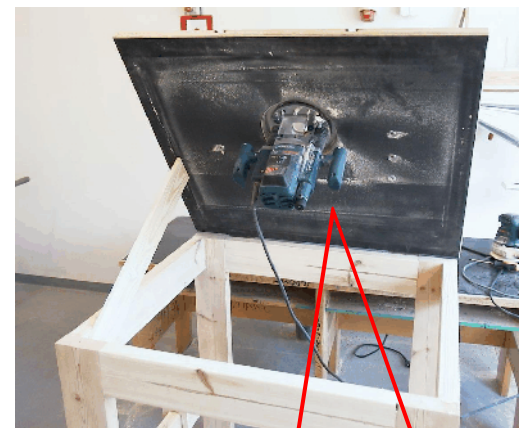
Seuraavaksi käytämme konetta nimeltään jyrsein.

Jyrsein on kone, jolla voidaan tehdä puuhun erilaisia uria, syvennyksiä, koloja, uurteita ja koristeellisia reunoja. Kaikessa yksinkertaisuudessaan kone on voimakas sähkömoottori, jonka pyörivään keskipisteeseen kiinnitetään puristusholkin avulla erimallisia teriä halutunlaisen jäljen saamiseksi.

Jyrsein, joka on kiinnitetty apupöytään ja terä pyörii pöydän yläpinnan yläpuolella sanotaan alajyrsimeksi.

Pöydän pintaa ja siinä olevia uria ja koloja voidaan käyttää apuna työstössä. Pöydän pintaan voidaan myös kiinnittää puristimilla työstöä helpottavia ohjaimia.

Hyvässä jyrseinpöydässä on **samansuuntaiset urat**, joita voi käyttää jigin ohjaamiseen. Samoin pöydässä on valmiina **pikalukkojen paikkoja**, joiden avulla voi kiinnittää pöydän pintaan erilaisia ohjaimia kappaleiden syöttämiseksi terän ohi.



Jyrsein kiinni pöydässä.

